

# Yngve Andrén tar över konstamlingen

Tomelilla konstsamling har fått en ny ordförande. Han är sonson till grundaren Yngve Andrén och har också fått hans namn.

Tomelilla • Publicerad 9 oktober 2009



Yngve Andrén har valts till ny ordförande i Tomelilla Konstsamling. Och han är en man full av idéer som han vill genomföra. Bild: prisse Nilsson Foto:

– Yngve Andrén är ännu inte bosatt i Skåne på heltid, säger Kerstin Gertz, som nu lämnat ordförandeskapet. Men han räknar med att flytta ner från Stockholm om cirka ett år. Familjen har hus i Löderup.

Vad som väntar är, vilket YA tidigare skrivit, att försöka få ihop pengar så konstamlingen kan få en permanent hemvist i disponentvillan vid Gustafs torg.

ANNONS

– Våra planer är att disponentvillan ska bli en ny aktiv konsthall, säger Yngve Andrén. Vi kommer att samarbeta med kommunen och Tomelilla handelsförening och har som mål att öka kulturturismen till Tomelilla och Österlens inland. Disponentvillan ligger på gångavstånd från Tomelilla kulturhus, Hasse & Tagemuseet, Stadsparken och Byagården. För att locka turister visar erfarenheten att det är en fördel att ha ortens attraktioner samlade.

– Vid sidan av visningar av Konstsamlingens verk, som representerar skånsk målarkonst under mer än ett sekel, kommer vi att anordna utställningar av samtida konst av såväl konstnärer från bygden som det nära utlandet, säger Yngve Andrén. Vi kommer inte att begränsa oss till måleri utan också vara öppna för installationer, foto, design och konsthantverk. Huset ger oss också möjligheter att anordna debatter och att arrangera teater- och musikföreläsningar i kammarformat. I den nye ordförandes planer ingår också att

försköna och liva upp Gustafs torg med skulpturer och genom att projicera konstnärliga installationer på husets gavel.

Nya idéer saknas alltså inte hos stiftelsens nye ordföranden. Tvärtom.

Han vill till exempel att konstsamlingen ska delta i kommunens fortbildningsarbete.

– Vi kan till exempel tillhandahålla beskrivningar och förklaringar på samlingens konstverk, konstnärer och konstinriktningar. Vi kan erbjuda litteratur med konstanknytning, anordna föreläsningar både i huset och på skolor och i servicehem, säger Yngve Andrén.

Andra tankar han har är att arrangera utställningar under olika teman. Till exempel Bonden i konsten.

– Så kan vi välja ut ett 20-tal gamla verk och visa för ett antal inbjudna konstnärer från bygden och be dem göra varsin målning utifrån samma tema, säger Yngve Andrén. Lite annorlunda och spännande för publiken som får möjlighet att jämföra de gamla mästarna med de moderna konstnärerna.

Yngve Andrén tror också på ett samarbete med Bio Rio i anslutning till speciella arrangemang och utställningar.

Tills vidare finns konstsamlingen i Tomelilla kulturhus, varav den största delen ligger nerpackad i lådor.

– Och det är inget bra sätta att förvara verken, säger Yngve Andrén, dessutom är det tråkigt att intresserade inte får se dem. En permanent lösning för konstsamlingen är bra både för stiftelsen och Tomelilla kommun.

Lollo Bark

Lollo Bark lollo.bark@allehandasyd.se